George Eads, alias Nick Stocks des "Experts Las Vegas", s'est fiancé à Monika Casey, sa compagne.

EN SALLES CE MERCREDI

"Les Barons": futur carton

Un film belge qui fait rire en parlant des Maghrébins: mission impossible? Pas du tout!

Pour son premier film, Nabil Ben Yadir a fait fort: "Les Barons", c'est un peu comme si Woody Allen avait réalisé "Dikkenek". Cette comédie rafraîchissante entièrement montée dans notre capitale ne fera pas rire que les Bruxellois.

Avec "Les Barons", truffé de répliques cultes, le réalisateur Nabil Ben Yadir a visé juste. ■ CINEART

"*Pour être un baron, dans la vie, il faut être le moins actif possible. Parce que chaque être humain naît avec un crédit de pas et chaque pas te rapproche de la mort. Et nous, les barons, on le sait dès le départ.*" Belle excuse pour justifier leur devise: glander plus pour vivre plus longtemps! Ça, c'est le héros du film qui nous l'explique.

Mais Hassan a envie de faire un one-man-show. Le premier problème, c'est que dans son milieu - la minorité maghrébine de Bruxelles - "blagueur", ce n'est pas un métier. Un vrai métier, c'est chauffeur de bus, avec des fiches de paie. "*En plus, faire rire les gens en parlant de ta famille et de tes potes, ça se fait pas chez nous.*"

Le deuxième problème, c'est que pour réussir, il faut partir. "*Mais on ne quitte pas le quartier, on s'en évade. Et pour s'évader, il faut courir. Et quand on court, on n'est plus un baron.*"

Vous l'aurez compris: le film parle de la réalité sans se prendre la tête. Et prône la tolérance, l'air de rien, sans donner de leçons.

"*Je voulais d'abord mettre une caméra dans la BMW que vous voyez passer tous les jours, avec trois Belges d'origine maghrébine dedans qui vous font penser: c'est pas net. Comment ils l'ont eue, cette grosse bagnole?*", explique le réalisateur Nabil Ben Yadir.

Dans "Les Barons", on apprend que dans les quartiers, il est courant de se cotiser pour acheter une belle voiture et la conduire un jour chacun. Les problèmes commencent lorsqu'il y a 8 propriétaires!

"*Tout ce que vous voyez dans le film est vrai. La BM à huit, j'en ai fait partie. Seuls les noms ont été changés*", rigole celui qui cite parmi ses références Louis de Funès et signe quelques répliques cultes. A ne surtout pas manquer. «

MAGALI VERONESI

ENTRETIEN:

Hadja Lahbib
JOURNALISTE RTBF, MODÈLE POUR UN RÔLE DU FILM

"Moi, j'ai reçu beaucoup de pas"

SAM CHRISTOPHE
JOURNALISTE

Hadja Lahbib, le modèle. ■ RTBF

>Servir de modèle à un personnage de fiction, j'imagine que c'est une première. Vous êtes amusée, fière, méfiante ?
J'étais très amusée, sans doute un peu fière, légèrement méfiante...

>Pourquoi vous a-t-on choisie, et pas Hakima Darhmouch ?
Demandez à Nabil, le réalisateur...

>Vos collègues vont-ils parlé de ce film déjà ?
Oui. Hugues Dayez l'a beaucoup apprécié et j'étais aux commandes du journal du 19h30 lors de l'avant-première. C'était assez comique de lancer Hugues et Nabil de Namur, et moi au studio 18... Comme dans le film !

>Avez-vous discuté avec Amelle Chabhi, la fille qui joue votre rôle ?
Je n'ai pas eu l'occasion de parler à Amelle, je pense qu'elle a bien joué son rôle, mais je n'ai aucun avis autorisé ni professionnel. J'écris son rôle et pas le mien car même s'il y a des ressemblances, ce n'est pas de ma vie en vrai dont il s'agit, et heureusement...

>Quand elle est venue à la RTBF tourner la séquence, vous n'étiez pas là, pourquoi ?
Parce que j'étais moi-même en tournage.

>Le film, vous l'avez déjà vu en cours de montage. Irez-vous au cinéma le voir ?
Oui je l'ai vu en cours de montage, j'ai vu le scénario aussi au tout début et puis le teaser qui a suivi. J'étais très emballée, mais au moment où le film se tournait, j'étais en Afghanistan pour mon documentaire. Je n'ai malheureusement pas pu faire plus que donner un avis a posteriori. Je pense que Nabil n'en avait pas besoin, il a très bien évolué de lui-même, a fait la part des choses, s'est battu jusqu'au bout et je lui tire mon chapeau pour ça. J'aime ceux qui se battent pour réaliser leurs rêves.

>Si on en juge par la philosophie des Barons, vous êtes loin d'être une baronne...
Tout dépend du nombre de pas qu'on vous a donné à la naissance. Moi, on m'a donné un crédit de dingue, pas sûre qu'en une vie j'y arrive!

APRÈS LE JAMEL COMEDY CLUB

Amelle Chabhi est Hadja Lahbib

Amelle Chabhi aux côtés d'Edouard Baer. ■ CINEART

Parmi les visages connus du film: Virginie Efira (apparition), Edouard Baer (petit rôle) et Amelle Chabhi découverte dans le Jamel Comedy Club.

> Amelle, est-ce que vous savez que votre personnage dans le film est inspiré d'une journaliste belge?
Hadja Lahbib, oui bien sûr! Le réalisateur m'a parlé d'elle et j'ai regardé toutes ses apparitions sur You Tube. On a tourné dans les locaux du JT de la RTBF, mais elle n'était pas présente ce jour-là. Elle m'a encouragée par l'intermédiaire de Nabil. J'ai observé une personne plus proche de moi: Mélissa Theuriau (l'épouse de Jamel, NDLR) en allant la voir travailler à M6.

>Le film parle aussi de la place de la femme dans la communauté maghrébine. Ça s'est passé comment pour vous?
Bien parce que ma famille vit dans le centre de Paris depuis toujours. Mes parents marocains se sont ouverts. Mes amies de banlieue ont du mal à trouver leur place, tout le monde les observe.

>Il n'y a pas beaucoup de filles dans le Comedy Club. Pourquoi?
Les filles humoristes sont plus rares. Sont-elles plus frileuses ou ont-elles plus de mal à s'imposer? Je sais que quand j'apparais sur scène après les garçons, certains s'attendent à une pause. Mais quand j'arrive à capter leur attention et à les faire rire, j'ai gagné.

>Quel patron est Jamel?
Jamel se positionne en artiste, pas en patron. C'est un membre du Jamel Comedy Club comme nous Mais comme il a plus d'expérience, il nous donne des conseils. «

ROMANTIQUE

"500 jours ensemble" de Marc Webb
avec Z. Deschanel

Tom croit à l'amour qui transfigure, au coup de foudre unique. Pas Summer. Cela n'empêche pas Tom de partir à sa conquête, tel un Don Quichotte des temps modernes. La foudre tombe le premier jour, quand Tom rencontre Summer la nouvelle secrétaire de son patron, une belle jeune fille enjouée.

POLICIER

"Whiteout" de Dominic Sena
avec Kate Beckinsale

L'Antarctique. 14 millions de km carrés de glace isolés du monde et plongés dans la nuit six mois par an. Température minimale: -84. Vitesse du vent: 160 km/h. Carrie Stetko, seule représentante de la loi, doit enquêter sur un corps retrouvé sur la glace. Le premier homicide de l'Antarctique.

HORRIFIQUE

"L'Assistant du vampire" de Paul Weitz
avec Salma Hayek

Darren est un ado comme tous les autres. Il traîne avec ses copains, travaille pas trop mal à l'école. Mais quand il tombe un beau jour sur un cir-

THRILLER

"Les Herbes folles" d'Alain Resnais
avec Sabine Azéma

Marguerite (Sabine Azéma) n'avait pas prévu qu'on lui volerait son sac à la sortie du magasin. Encore moins que le voleur jetterait le con-

14417630

Concours Cinéma
A l'occasion de la sortie du film «Les Barons» votre journal et Cinéart vous offrent
100 x 2 places pour le film
et des T-shirts du film
Téléphonez vite au 0900/10111* (0.45€/min) avant le 04/11 minuit
Introduisez le code cadeau et répondez à la question suivante:
Ce film a été projeté en ouverture d'un festival, lequel?
1. FIFF à Namur 2. FIFA à Mons 3. BIFF à Bruxelles
11041
POUR JOUER, C'EST
ou surfez sur http://concours.sudpresse.be avant le 04/11 minuit.
Le département départagera les gagnants qui seront avertis par courrier.
*Prix des GSM, numéros privés et de société.